

# Hot Tamales

Description: 64 Counts / 2 Wall  
Level: Intermediate  
Musik: Country Down To My Soul von Lee Roy Parnell  
Big Heart von Gibson / Miller Band  
T-R-O-U-B-L-E von Travis Tritt  
Choreographie: Neil Hale

## Kick- Ball - Change, Toe Strut R + L

- 1&2 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen und Gewicht auf den LF verlagern
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, Linke Hacke absenken

## Monterey Turns, Heel-Toe Swivel

- 1 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 2 ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 4 Linke Fußspitze links auftippen
- 5-8 ½ Drehung rechts herum auf dem R Ballen und LF an RF heransetzen,
- 9 wie 1-4 (12Uhr), Gewicht auf L Ballen und R Hacke: L Hacke nach links und rechte Fußspitze
- 10 nach rechts drehen, nach rechts schauen und mit dem Daumen über die rechte Schulter zeigen  
Füße wieder zurück drehen und nach vorn schauen

## Vine L, Slap, Side, Slap Front, ¼ Turn L & Slap Side

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
- 5 LF hinter dem Körper anheben und mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen
- 6 Schritt nach links mit links
- 7 RF vor dem Körper anheben und mit der linken Hand an den Stiefel klatschen
- 8 ¼ Drehung L herum, RF nach rechts bewegen und mit der R Hand an den Stiefel klatschen (9 Uhr)

## „Hot Tamale“ Shoulder Pushes Turning ¼ L

- 1 Schritt nach rechts mit rechts, etwas in die Knie gehen
- 2-8 Langsam ¼ Drehung links herum ausführen, dabei immer mit den Schultern wackeln und  
jeden Fortschritt der Drehung mit einem Schieben der rechten Schulter nach vorn unterstützen, Gewicht  
am Ende auf dem linken Fuß (6 Uhr)

## Back Toe Struts With Snaps

- 1-2 Schritt zurück mit R, nur Fußspitze aufsetzen, R Hacke absenken und mit Fingern schnippen
- 3-4 Schritt zurück mit L, nur Fußspitze aufsetzen, L Hacke absenken und mit den Fingern schnippen
- 5-8 wie 1-4

## Vine L turning ½ L & Hop, Swivel Walk

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF hinter LF kreuzen
- 3 ¼ Drehung L herum und Schritt nach von mit L (3 Uhr)
- 4-5 RF an linken heransetzen und hüpfen, dabei ¼ Drehung links herum ausführen, (12 Uhr)
- 6-7 Kl. Schritt vor mit L, Hacken nach R drehen, Kl. Schritt vor mit R, Hacken nach L drehen
- 8 Kl. Schritt vor mit L, Hacken nach R drehen Kl. Schritt vor mit R, Hacken gerade drehen

## Step, Pivot ½ R, Step, Scoot, Step, Stomp, Clap, Clap

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2-3 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (6 Uhr)
- 4-5 Schritt nach vorn mit links, R Knie anheben und auf dem L Ballen etwas nach vorn rutschen
- 6-8 Schritt nach vorn mit rechts, LF neben rechtem aufstampfen, Klatschen

## Knee Rolls, Knee Pops

- 1-2 Linkes Knie nach rechts drehen vor das rechte Knie- Linkes Knie wieder zurück drehen
- 3-4 Rechtes Knie nach links drehen vor das linke Knie- Rechtes Knie wieder zurück drehen
- 5 Linkes Knie nach rechts drehen vor das rechte Knie
- &6 Linkes Knie wieder zurück drehen und rechtes Knie nach links drehen vor das linke Knie
- &7 Rechtes Knie wieder zurück drehen und linkes Knie nach rechts drehen vor das rechte Knie
- &8 Linkes Knie wieder zurück drehen und rechtes Knie nach links drehen vor das linke Knie

**Der Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**